

La guida dell'insegnante

Indicazioni didattiche

RomanicoNovara è un progetto pensato per rendere accessibili in internet le informazioni relative ai principali monumenti romanici della provincia di Novara.

Finalità di fondo del progetto, oltre a rendere più facilmente fruibile il grande patrimonio del romanico della provincia di Novara, è quella di mettere a disposizione di insegnanti e studenti della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado uno strumento, con le potenzialità e il fascino della multimedialità e le sue possibilità di interazione e coinvolgimento, da utilizzare all'interno del proprio programma didattico o per l'elaborazione di studi e ricerche.

Internet, i suoi linguaggi e le sue immagini costituiscono oggi una delle vie privilegiate dai ragazzi (e non solo) per accedere ai saperi: gli apprendimenti non formali e informali, recitano da tempo i documenti ufficiali delle Commissioni dell'Unione Europea e dei Ministeri nazionali dell'Istruzione, si intrecciano, sovrappongono, confondono con gli apprendimenti formali dei ragazzi, influenzandone e trasformandone i caratteri. La scuola è da tempo impegnata ad accogliere al proprio interno queste modalità di apprendimento, a integrare in modo non superficiale ed esteriore le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione all'interno delle pratiche didattiche. Gli strumenti di lavoro, per esempio il glossario o la bibliografia proposti agli studenti e ai loro insegnanti, si propongono di suggerire la possibilità di utilizzare tutti i materiali raccolti nel portale per costruire unità di insegnamento capaci di catturare l'attenzione dei ragazzi, di impegnarli in percorsi di apprendimento autonomi, di coinvolgerli in attività che mobilitino interessi, abilità, competenze.

La multimedialità, è importante sottolinearlo, non è soltanto un espediente tattico, un modo di avvicinarsi ai ragazzi che consente di solleticarne la curiosità; mette a disposizione della scuola un repertorio di strumenti e tecnologie in grado di innovare davvero in profondità il modo di insegnare e di apprendere.

Scopo dei giochi, sia quello tradizionale che l'animazione multimediale, è verificare la qualità e la quantità delle conoscenze apprese e mettere alla prova abilità diverse, per esempio la lettura e l'interpretazione degli alzati degli edifici.

Gli strumenti proposti, naturalmente, non intendono esaurire la gamma delle attività che è possibile immaginare e predisporre a partire dai materiali offerti dal sito: gli insegnanti, all'interno della propria progettazione di lavoro, sapranno certamente costruire altri percorsi di approfondimento, altre modalità di verifica del lavoro svolto dai ragazzi, utilizzando quanto proposto da RomanicoNovara con la propria creatività e originalità.

Finalità generali

La sezione educational di RomanicoNovara nasce proponendosi di perseguire differenti finalità.

L'autonomia scolastica, introdotta nel nostro paese con la Legge 59/1997 e con il DPR 275/1999, ha proposto alle scuole, tra le altre cose, il compito di ripensare a fondo il rapporto con il territorio. Non che le scuole non avessero mai sviluppato, in precedenza, un'attenzione consapevole per il territorio in cui sono collocate; ma ora, con l'autonomia, la costruzione di questo rapporto non si configura più come una possibilità lasciata alla discrezionalità di ogni singola scuola, ma come un compito difficilmente derogabile. Questa relazione presenta molte sfaccettature; una di queste, certamente, è la valorizzazione delle risorse culturali presenti in un territorio, l'acquisizione di una conoscenza sufficientemente fine della loro storia. Non solo al fine di ritrovare e ribadire radici identitarie, quanto piuttosto per imparare a leggere i territori, a osservare con uno sguardo curioso le campagne, le città e i paesi attraversati ogni giorno in modo distratto, a riconoscere la ricchezza di storie che vi sono sedimentate. RomanicoNovara intende favorire la maturazione nei ragazzi di questo sguardo attento alle tracce del passato e propone, inoltre, ai docenti materiali che si prestano a essere rielaborati in piena autonomia, all'interno di piani di lavoro personali. RomanicoNovara non cela l'indicazione implicita di un programma prescrittivo di lavoro: la sua natura ipertestuale offre agli insegnanti una pluralità ampia e articolata di percorsi e utilizzazioni possibili, valorizzando la loro creatività e progettualità. RomanicoNovara vuole promuovere la professionalità dei docenti, proponendosi come strumento che accentua, e non annulla, la loro immaginazione e libertà.

Obiettivi specifici di apprendimento

L'utilizzazione nelle scuole dell'insieme di risorse proposte da RomanicoNovara consente di dare concretezza ad alcuni obiettivi formativi. Tra i temi e gli obiettivi proposti alle scuole per quanto concerne l'insegnamento di "Arte ed immagine", infatti, figura anche il riconoscimento pieno del valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale; la scuola dovrebbe prefiggersi l'obiettivo di insegnare agli allievi a:

- riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali;
- individuare i beni artistici e culturali presenti nel territorio, riconoscendo le stratificazioni dell'intervento dell'uomo;
- elaborare semplici ipotesi di interventi conservativi e migliorativi del patrimonio artistico del proprio territorio e piccoli progetti di cura e riutilizzo dei beni presenti.

L'insegnamento della storia invita poi a:

- scoprire specifiche radici storiche medievali nella realtà locale e regionale;
- approfondire le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni ed eventi di interesse e portata nazionale e sovranazionale.

Unità di apprendimento che intendano favorire la realizzazione di questi obiettivi trovano in RomanicoNovara materiali e suggerimenti preziosi.